

குறள்நெறி ஓங்கின் குடியரசு ஓங்கும்

மின்னிதழ்:47 கார்த்திகை-6 -தி.பி.2053 நவம்பர்-22- பொ.ஆ.2022

நிறுவுநர்: செந்தமிழ்மாமணி சி.இலக்குவனார்

அறிஞர் ஔவை நடராசனார் நினைவிதழ்







வையம் முழுதும் வண்டமிழ் நலமெலாம் பரப்பிய பெருமகன் எங்கே! எங்கே!



பொறுப்பாசிரியர்:மறைமலை இலக்குவனார்

இணையாசிரியர்:தமிழியலன்

இலவச இணைய இதழ் -விற்பனைக்கு அல்ல

நானிலம் புகழும் நாவரசர் ஔவை நடராசன்

-- இலக்குவனார் திருவள்ளுவன்

தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் பேச்சாற்றலும் எழுத்தாற்றலும் மிக்க சிலருள் ஒருவர் அறிஞர் முதுமுனைவர் ஔவை து.நடராசன்; எந்தத் தலைப்பாக இருந்தாலும் கையில் எந்தக் குறிப்புமின்றிச் சிறப்பாகப் பேசும் சீரிய சிந்தனையாளர்; பட்டிமன்றங்கள், பொது நிகழ்ச்சிகள் வாயிலாக நாடறிந்த நல்லறிஞராகத் திகழ்பவர். நகைச்சுவையாகப் பேசும் பலரும் அந்தந்த நேரத்திற்கான ஆரவாரத் துணுக்குகளை உதிர்ப்பவர்களாக உள்ளனர். அவ்வாறில்லாமல், நகைச்சுவையாக, அதே நேரம் அறிவார்ந்த கருத்துகளைப் பேசும் நாவரசர். இவரது உரை வளமும் குரல் வளமும் கேட்டவர்களை இவர் பக்கம் பிணைத்துப் புகழ் ஏணியில் இவரை ஏற்றுகின்றன. உரைவேந்தர் ஔவை சு.துரைசாமி அவர்களின் உரை வளம் இவரின் சொல்வளமாக மாறித் தமிழ் உலகை மகிழ்வித்தது.

குடும்பம்:

தமிழறிஞர் உரைவேந்தர் ஔவை துரைசாமி – உலோகாம்பாள் இணையரின் திருமகனாக சித்திரை 32. 1967 / 24.04.1936 இல் இன்றைய திருவண்ணாமலை (அன்றைய வடஆர்க்காடு) மாவட்டத்திலுள்ள செய்யாறு என்னும் ஊரில் பிறந்தார். தமக்கை, மூன்று தங்கையர், நான்கு தம்பியர் உடையவர். மனைவி குழந்தை நல மருத்துவர் தாரா நடராசன் அரசின் மருத்துவக் கல்லூரித் தலைமையாளராக(Dean)ப் பணி நிறைவு பெற்றவர். மரு. கண்ணன் நடராசன், முனைவர் அருள் நடராசன், மருத்துவர் பரதன் நடராசன் என்னும் நன்மக்கள் மூவர் இவ்விணையருக்கு உள்ளனர்.

கல்வி

தமிழில் முதுகலைப் பட்டம்[B.A.Hons]பச்சையப்பன் கல்லூரி1955), இடைநிலைக் கல்வி [Intermediate] (மதுரைத் தியாகராசர் கல்லூரி) கற்றவர். ." திருக்கோவையார் " என்னும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்து, ' ஆய்வியல் நிறைஞர் ' பட்டம் (1965) பெற்றார். அதன் பின்னர் “ சங்கக் காலப் பெண்பாற் புலவர்கள் ” என்னும் பொருளில் ஆய்வு செய்து முனைவர் பட்டம் (1974) பெற்றார்.

இவர் அளித்துள்ள ‘சங்க இலக்கியத்தில் பெயரிடு மரபு’ என்னும் தலைப்பில் இள முனைவர் பட்டத்திற்கான ஆய்வேடும்(1958) ‘சங்க காலப் புலமைச் செவ்வியர்’ என்னும் தலைப்பில் முனைவர் பட்டத்திற்கான ஆய்வேடும் இவரின் சங்க இலக்கிய ஈடுபாட்டையும் ஆய்வுப் புலமையையும் உணர்த்துவன.

நாநலம்

நாநலம் என்னும் நலனுடைமை இவருக்கு மாணவப்பருவத்திலேயே வாய்த்தது. அதனால் பேச்சுப் போட்டிகளில் பங்கேற்கும் வகையில் பல்வேறு கல்லூரிகளுக்கும் செல்லும்

வாய்ப்பைப் பெற்றார். இளைஞர் கூட்டம் இவரால் ஈர்க்கப்பட்டு இவரை மொய்த்தன. படித்தபின்பு பணியாற்றும் பொழுதும் இவரைச் சுற்றி இளைஞர் கூட்டம் இருந்தது. அல்லது இளைஞர்கள் இருந்த இடத்தில் இவர் இருந்தார். அந்தப் பேச்சுத்திறமைதான் இவரைக் கலைஞர் கருணாநிதி, புரட்சித்தலைவர் எம்.சி.ராமச்சந்திரன் முதலானவர்களின் அன்பிற்கு ஆட்படுத்த வைத்தது. இதுவே உரிய காலத்தில் மும்முதல்வர்களால் சிறப்பு மிக்கப் பணிப்பொறுப்பு ஏற்கும் வாய்ப்புகளை நல்கியது.

பணி

மதுரையில் உள்ள தியாகராசர் கல்லூரியில் தமிழ்ப்பயிற்றுநராக இவரது பணி வாழ்க்கை தொடங்கியது. பின் தஞ்சாவூரிலுள்ள மன்னர் சரபோசி கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். ஆசிரியர்கள் வகுப்பு எடுக்கும் பொழுது மாணாக்கர்கள்பலர் வெளியே செல்வது வழக்கமாக உள்ளது. ஆனால், இவர் வகுப்பு எடுக்கும் பொழுது பிற வகுப்புகளில் பயிலும் மாணாக்கர்களும் இவர் பாட உரையைக் கேட்க வந்து நெருக்கியடித்து உட்கார்ந்து கொள்வார்களாம். அவ்வாறு பாடங்களையும் நகைச்சுவையாகவும் பிறரை ஈர்க்கும் வகையிலும் விளக்கியுள்ளார்.

அடுத்துப் புதுதில்லியில் அனைத்து இந்திய வானொலியில் செய்தி வாசிப்பாளர், அறிவிப்பாளர் எனப் பணியாற்றி வானலை வழியும் புகழ் பெற்றார். அங்கிருந்து விலகிய பின்னர், காந்தி-இராமலிங்கர் பணி மன்றச் செயலாளராகப் பணியாற்றி அருட்பணிகளையும் தமிழ்ச்சிறப்புகளையும் பரப்புவதில் ஈடுபட்டார். இப்பணி அவருக்கு எண்ணற்ற ஆன்றோர்கள் அறிஞர்களின் தொடர்பை ஏற்படுத்தித் தந்தது.

மக்களைக் கவரும் பேச்சாற்றல் மிக்க இவர் தமிழகஅரசில் பணியாற்ற வேண்டும் என விரும்பினார். அதே எண்ணங் கொண்டிருந்த அப்போதைய முதல்வர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி இவரைச் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையில் துணை இயக்குநராகப் பணியமர்த்தினார். பின்னர் மொழிபெயர்ப்புத் துறை இயக்குநரானார்(1975-84). இந்திய ஆட்சிப்பணித் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டும் பணியாற்றும் அரசு செயலர் பணியிடத்தில் அப்போதைய முதல்வர் புரட்சித்தலைவர் எம்.சி.இராமச்சந்திரன் இவரை அமர்த்தி, தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாட்டுத்துறைச் செயலாளராகப் பணியாற்றச் செய்தார்(1984-92). இவருக்கு முன்னரும் பின்னரும் இ.ஆ.ப. அல்லாத எவரும் அரசு செயலராகப் பணியாற்றியதில்லை என்னும் சிறப்பு இவருக்குரியது. அதிகாரப் பகட்டு இல்லாமல் எளிமையாய் யாவருடனும் பழகும் நேர்த்தியும் அடுத்தவர் கருத்துகளுக்குச் செவிமடுத்து அவர்களை மதிக்கும் பண்பும் எந்நாளும் எப்பொழுதும் இவர் அறையில் பலரும் வந்து செல்லும் நிலையை ஏற்படுத்தியது.

பின்னர் அப்போதைய முதல்வர் புரட்சித்தலைவி செ.செயலலிதாவினால் தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர் பொறுப்பினை (1992 திசம்பர் 16ஆம் நாள் முதல் 1995

திசம்பர் 15ஆம் நாள் வரை) வகித்தார். 2014 ஆம் ஆண்டில் செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தில் துணைத்தலைவராக இருந்தார். 2015 ஆம் ஆண்டு முதல் சென்னையிலுள்ள பாரத்து பல்கலைக்கழகத்தின் வேந்தராக இருந்தார்.

வழிகாட்டி

பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு ஆய்வு வழிகாட்டியாகச் செயல்பட்டிருக்கிறார். உலகின் பல்கலைக்கழகங்கள் பலவற்றில் நடைபெற்ற மாநாடுகளில் பங்கேற்றுச் சிறப்பித்திருக்கிறார். 1982-இல் சான்பிரான்சிசுகோவில் நடைபெற்ற அனைத்து நாடுகளின் கவிஞர்கள் மாநாட்டில் தமிழகச் சார்பாளராகப் பங்கேற்றுச் சிறப்பித்திருக்கிறார். மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் செயலாளராகச் சிறப்பாகப் பணியாற்றியுள்ளார். தென்கிழக்கு ஆசிய மாநாட்டில் மருத்துவத் தொழில்நுட்ப சொல்லாக்கக் குழுத் துணைத்தலைவராகப் பங்கேற்று சிறப்பித்திருக்கிறார். இவ்வாறு பல்வேறு பொறுப்புகள் மூலம் திறம்படப் பணியாற்றித் தமிழ்த்தொண்டாற்றி உள்ளார். இவர் பொறுப்பிலிருந்தும் வாளாவிருக்க வேண்டிய சூழல் செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தின் துணைத்தலைவராக இருந்த பொழுது ஏற்பட்டது. ஆனால், பிற எல்லா நிலைகளிலும் இவரது சுறுசுறுப்பும் விரிந்து பரந்த அறிவும் தமிழுலகு தழைக்கவும் தமிழன்பர்கள் உயரவும் உதவின என்பதில் ஐயமில்லை.

விருதுகள்

அரசுகளாலும் அமைப்புகளாலும் இவருக்குப் பல்வேறு விருதுகள் வழங்கப்பெற்றுள்ளன.
அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவை வருமாறு
தமிழக அரசின் ‘கலைமாமணி’ விருது
இந்திய ஒன்றிய அரசின் ‘தாமரைத்திரு’(பத்மசிறீ) விருது(2011)
இலங்கை, கம்பர் கழகத்தின் ‘‘தன்னேரில்லாத தமிழ் மகன்’ விருது
தமிழக அரசின் 2009ஆம் ஆண்டிற்கான ‘அறிஞர் அண்ணா ‘விருது
கொழும்புக் கம்பன் கழகத்தின் ‘கம்பன் புகழ்’ விருது (2012)
தினத்தந்தி நாளிதழின் ‘சி. பா. ஆதித்தனார் மூத்த தமிழறிஞர்’ விருது. (2014)

நூல்கள்

நூற்றுக்கணக்கான மாநாடுகளிலும் கருத்தரங்கங்களிலும் இவர் ஆற்றியுள்ள தொடக்கவுரைகள், மையக் கருத்துரைகள், சிறப்புரைகள் முதலியன இலக்கியச் சிறப்பு மிக்கன. ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். ஔவை நடராசனார்க்கு இருக்கும் அறிவு வளத்திற்கு எண்ணற்ற நூல்களை எழுதியிருக்கலாம். இருந்தாலும் இவரது பணிச்சூழலும் இலக்கியச் சூழலும் அதற்கான வாய்ப்புகளை

வழங்கவில்லை. எனினும் இவரது சொற்பொழிவுகள் சில நூல்வடிவம் பெற்றுள்ளன. அவை வருமாறு:

வாழ்விக்க வந்த வள்ளலார்
பேரறிஞர் அண்ணா
கம்பர் காட்சி
கம்பர் விருந்து
திருப்பாவை விளக்கம்
திருவெம்பாவை விளக்கம்
சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்
அருளுக்கு ஔவை சொன்னது
Self Confidence
Saying of Stalwart
Art Panaroma of Tamils
Thirukkovaiyar

மொழிபெயர்ப்புத் திறன் .

மொழிபெயர்ப்பிலும் சொல்லாக்கங்களிலும் இவரது பணி சிறப்பானதாகும். அரசின் ஆணைய அறிக்கைகள் முதலானவற்றில் மொழிபெயர்ப்பு என்ற பெயரில் நீண்ட தொடர்களைப் பயன்படுத்திப் படிப்போரை மிரளச் செய்து கொண்டிருந்தனர். அப்போக்கை முற்றிலும் மாற்றியமைத்து, எளிய சிறிய சொற்கள் மூலம் மொழிபெயர்ப்புகளை வழங்கித் தமிழின் சிறப்பைப் புரியச் செய்தார்.

பணிப்பாங்கும் பழகும் பண்பும்

இவரது செயல் திறனும் சொற்றிறனும் புரட்சித்தலைவர் எம்ஞ்சிஇராமச்சந்திரன், முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி, புரட்சித் தலைவி செ.செயலலிதா ஆகிய மூன்று முதல்வர்களின் அன்பிற்கு இவரை ஆட்படச் செய்தன.

இவர் உயர்பணிகளில் இருந்த பொழுதிலும் இவரை நாடி இருபால் இளைஞர்களும் குழுமி இவரின் வழிகாட்டுதல்களைப் பெற்றனர். அதனால் இளம் பேச்சாளர்கள் பலரை உருவாக்கினார். அத்தகையோர்தான் பிற்காலத்தில் – அஃதாவது இக்காலத்தில் – மேடைப் பேச்சாளர்களாகவும் பட்டிமன்றப் பேச்சாளர்களாகவும் விளங்குகின்றனர். இன்றைக்கு மேடையில் முழங்கும் பலரும் இவரது வழிகாட்டுதலால் உருவானவர்களே!

எந்தப் பணியில் இருந்தாலும் கூட்டங்களுக்கான அழைப்பை ஏற்றுச் சொற்பொழிவாற்றச் செல்லத் தவறுவதில்லை. நகைச்சுவையுடனும் புதிய புதிய தகவல்களுடனும் இலக்கியச் சுவையுடனும் ஆற்றும் இவரது உரைகள் சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை அனைத்துத் தரப்பாரையும் மகிழ்விக்கின்றன. பட்டிமன்றங்களில் இவர் பாங்குடன் ஆற்றும் உரைகள் துணுக்குத் தோரணங்களாக அமையாமல் இலக்கியத்தரம் வாய்ந்தனவாய் அமைந்தன.

கடந்த முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளாக ஒய் எம் சி ஏ பட்டிமன்ற தலைவராகவும் ,ஸ்ரீராம் இலக்கிய கழகத்தின் செயலாளராகவும் ,எழுத்து அமைப்பின் அறங்காவலர் குழுத்தலைவராகவும் பணியாற்றும் சிறப்பினைப் பெற்றவர் ஆவார்.

பெருந்தொற்றுக் காலத்தில் அம்மையார் மருத்துவர் தாரா மறைந்தார்.நம்மோடு இவராவது இருக்கிறார் என்னும் நிறைவைக் காலம் நீடிக்கவிடவில்லை.

பிரிந்தோம் பேராசானை.வருத்தம் தீர்க்க வழியில்லை.காலத்தின் கொடுமை.

என்றும் அவர் புகழ் பரவுவோம்.இன்றமிழ் இலக்கியங்களைப் பயில்வோம்.பரப்புவோம்.

அஃதே அவருக்குச் செலுத்தும் நன்றிக்கடன்.ஓங்குக ஔவை புகழ்!

அறைத்தோழர்

அவ்வை நடராசன் 1956இல் பச்சையப்பனில் ஓர் அறைத்தோழராய் இருந்தவர்.

இன்று வரை இனிய நண்பர்

என்னிடம் பெருமதிப்பும் பேரன்பும் கொண்டவர்.அவர் இறப்பு பேரிழப்பு.அவர் குடும்ப த் தார் க்கு ஆழ்ந்த இரங்கல்.அவர் ஆன்மா ஆண்டவன் அடி நீழல் உறைவதாக.

சுப.திண்ணப்பன், சிங்கப்பூர்

தமிழ் உலகின் பெருமிதமாய்த் திக்கெட்டும் தித்திக்கச் சொல் நடம் புரிந்த வேந்தர் பெருந்தகை பேராசிரியர் ஔவை து. நடராசனார் மறைவிற்கு எங்களின் ஆழ்ந்த இரங்கல்...!

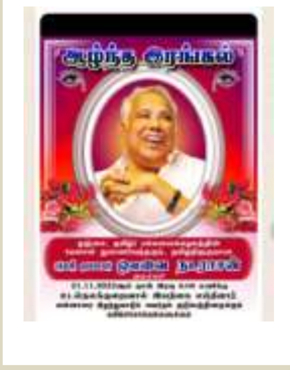
நெகிழ்ந்த நெஞ்சுடன்,

பேரா ப மகாலிங்கம்

'கா அ ச ரகுநாயகன் அறக்கட்டளை'

ஔவை எங்கே?

-மறைமலை இலக்குவனார்







ஒய்.எம்.சி.ஏ.பட்டிமன்றத்தலைவர் ஔவை



திறந்த வாயினராய் மயங்கிக் கேட்டுக்
கல்லார் பயனுறக் கற்றார் தெளிவுறச்
சந்தமும் நயமும் முந்திடும் கருத்தும்
செறிவு நிறைந்த சங்கச் சால்பும்
விரிவுறு காப்பிய வளமும் ஆய்ந்து
கவிஞரும் கற்பனை செய்திடா நயத்தைக்
கவியில் பொதிந்ததாய் விளக்கிக் கூறியே
செந்தமிழ்த் தேனை அள்ளித் தந்திடும்
வள்ளல் நெஞ்சினர்;சொல்வலை வீசியே
மக்களை ஈர்த்திடும் மந்திரச் சொல்லர்;
உள்ளங் கையில் உவர்க்கடல் ஏந்திய
குறுமுனி தோற்கவே தமிழ்க்கடல் முழுதும்
தம்நுனி நாக்கில் தாங்கிய பெருமகன்;
மலர்ந்த தாமரை முகத்தில் மிளிரும்
கருவிழி இரண்டின் குறுகுறுப் பார்வை
இதழ்களில் அகலா இனிய முறுவல்
அன்பில் நனைந்த பண்பார் மொழிகள்
என்றும் எமக்கே ஊக்க ஊற்றாய்
குன்றில் ஏற்றிய நற்றுணை அல்லவா?
கவிதைத் துறையின் சிகரம் தொட்டவர்
கல்விக் கடலின் ஆழம் கண்டவர்
நத்தை எழுத்திலும் நயம்பல காட்டிடும்

வித்தகப் புலவர்; இத் தமிழ் நிலத்தில்
எத்தனை எத்தனை அறிஞர் இவரால்
ஊக்கமும் உயர்வும் தாக்கமும் பெற்றனர்
என்றே எண்ணிட எம்மால் இயலுமோ?
பொழிவுக் கலையால் பெருநிதி திரட்டும்
திறமிகு விரிவுரை விறல்மிகு பொழிஞர்;
அரசியல் துறையில் சிறப்புறும் வல்லார்;
கணக்குப் பார்த்தால் கடலும் தோற்குமே!
"ஔவை அய்யா எங்கள் ஆசான்
செவ்வைத் தமிழ்நலம் சீர்மிகு ஆளுமை
பெற்றிடும் பெருநெறி செப்பிய பெரியோர்;"
என்று சொல்லவே இன்றமிழ் நிலத்தில்
எண்ணற்றோரை உருவாக்கினரே!
வையம் முழுதும் வண்டமிழ் நலமெலாம்
பரப்பிய பெருமகன் எங்கே! எங்கே!
எப்படி எம்மைப் பிரிந்திடத் துணிந்தார்?
அதியன் கடனைத் தீர்க்கும் வண்ணம்
அமுதக் கனியாய்த் தமிழைச் சுவைத்திட
அள்ளித் தந்த ஔவை எங்கே?



தமிழகப் புலவர் குழுத் தலைவர் ஔவை &செயலாளர் கி.ஆ.பெ.வி.மணிமேகலை





இலவச இணைய இதழ் -விற்பனைக்கு அல்ல

பெரியப்பா டாக்டர்.அவ்வை நடராசன் அவர்கள் திருவருணை கலைக் கல்லூரியில் முத்தமிழ் விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்த நிகழ்ச்சியின் புகைப்படம் . திருவருணை வரும்பொழுது எல்லாம் எங்கள் இல்லத்திற்கு கட்டாயம் வருகை தருவார்..அவரின் இழப்பு தமிழ் உலகிற்கு பேரிழப்பு..அவரை இழந்து வாடும் குடும்பத்தாருக்கு என் ஆறுதல்கள்.அன்னாரது ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனை வேண்டுகிறேன்.



படமும் செய்தியும்:திருமதி.தீபா பட்டாபிராமன் (நினைவில் வாழும் பேராசிரியர்.கா.பட்டாபிராமன் அவர்களின் புதல்வி)

தமிழையும் ஆங்கிலத்தையும் மேடைகளில் தவழவிட்ட செம்மல் ஔவை. து. நடராசனார் அவர்களின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு, பெருந்துயருற்றேன். 2009 இல் அவருடன் அமைந்த அந்தமான் செலவு என் வாழ்வில் மறக்க இயலாத நினைவுத் தடயமாகும். எங்களின் அன்புத் தாயார் மருத்துவர் தாரா அம்மா அவர்களும் ஔவையாரும் காட்டிய அன்பினை எப்பிறப்பில் இனி உணர்வேன். ஔவை நடராசனார் கையால் சிறப்பிக்கப்பட்டமையும், பண்ணாராய்ச்சி வித்தகர் ஆவணப்படத்துக்குச் செவ்வி தந்த உயர்பண்பும் என்றும் என் மனக்கண்ணில் நிற்கும்.குடும்பத்தினர்க்கும் அன்பர்களுக்கும் என் ஆழ்ந்த இரங்கல்! ஔவை து. நடராசனார்க்கு என் புகழ் வணக்கம்!





படமும் செய்தியும்:பேராசிரியர் மு.இளங்கோவன்,புதுச்சேரி.

ஔவைக்கு முத்துவிழா

24/4/2016 அன்று முனைவர் ஔவைநடராசன் அவர்களின் 81-ஆம் பிறந்தநாள்.ஆம்.அன்று அவர் முத்துவிழாக் காண்கிறார்.எளிமையை விரும்பும் அவருக்கும் அவர்தம் துணைவியார் மருத்துவமாமணி தாராபாய் அவர்களுக்கும் பெரிய விழாக்களில் விருப்பமில்லை.எனவே அவருக்குப் புலவர்குழுவின் சார்பில் எங்கள் வாழ்த்துகளை அவருடைய இல்லத்துக்குச் சென்று தெரிவிக்கலாம் என முடிவு செய்தோம்.எங்கள் புலவர்குழுத்தலைவர் சிலம்பொலியார் ஆவார்.இந்தச் சுட்டெரிக்கும் வெயிலில் அவர் திருவான்மியூரிலிருந்து பயணம் மேற்கொள்ளவேண்டாம் என வலியுறுத்திக் கூறினோம். நேரில் வருவேன் என அவர் கூறினாலும் இந்த வெயிலில் அவர் தொலைபேசி மூலம் வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதே நலம் என நாங்கள் வேண்டிக்கொண்டதனை அவர் ஏற்றுக் கொண்டார்.

புலவர்குழுப் பொறுப்பாண்மைக்குழுத் தலைவர் மருத்துவர் மணிமேகலை கண்ணன், புலவர்குழுத் துணைத்தலைவர் பெருங்கவிக்கோ வா.மு.சேதுராமன் அவர்கள் செயற்குழு உறுப்பினர் முனைவர் வாசுகி கண்ணப்பன் அவர்கள்,செயலாளர் மறைமலை ஆகியோர் ஔவை அவர்களின் இல்லத்துக்குக் காலை பத்தரை மணிக்குச் சென்றோம்.எழுத்தாளர் கழகச் சார்பிலும் கவிதை உறவு சார்பிலும் கவிஞர் ஏர்வாடியார், மேலும் மேனாள் மேயர் சா.கணேசன், த.கு.திவாகரன் ஆகியோரும் ஔவைபால் கொண்ட அன்பால் வந்திருந்தனர். பெருங்கவிக்கோ ஔவை வாழ்விணையரை வாழ்த்தி ஒரு வாழ்த்துப்பா இயற்றி வழங்கினார். முனைவர் வாசுகி கண்ணப்பன் அவர்கள் ஒரு வாழ்த்துப்பாடலைப் பாடினார்

அதன்பின்னர் அனைவரும் தங்கள் வாழ்த்துக்களையும் அன்பையும் தெரிவித்து விடைபெற்றனர்.வந்திருந்த அனைவரையும் வரவேற்று ஔவை அவர்களின் புதல்வர் முனைவர் அருள்,அவரது துணைவியார் சாலைவாணி ஆகிய இருவரும் சிற்றுண்டி வழங்கினர்.நல்லறிஞரையும் அவரது துணைவியார் அவர்களையும் வாழ்த்திய மகிழ்வில் அனைவரும் விடைபெற்றனர்.

செய்தியும் படமும்:
மருத்துவர்.மணிமேகலை கண்ணன்



அறிவுக் களஞ்சியம் ஔவை நடராசன் அவர்கள் மரணம்.

அறிவுக் களஞ்சியம் நடமாடும் பல்கலைக் கழகம் இலக்கியப் பிதாமகன் என்றெல்லாம் புகழ்ந்துரைக்கப் பெற்ற டாக்டர் ஔவை நடராசன் அவர்களின் மரணச்செய்தி பேரதிர்ச்சியைத் தருகிறது.

அறிவு முதிர்ச்சியை அகவை முதிர்ச்சி
வென்றுவிட்டது
என்ன செய்ய!

இவரின் இழப்பு ஈடுசெய்ய முடியாதது .தாங்க முடியாதது.

"மரணம் என்பது இயற்கை தருவது மறுக்க முடியாக் கட்டளை யாவது

தருணம் வந்தால் மரணம் நேரும்
தடுத்த நிறுத்த யாரால் முடியும்?"

என்று தத்துவக் கவிதை எழுதிய என்னால் கூட இவரின் மரணத்தைச் செரிக்க முடிய வில்லை.

இவர் ஏற்காத பதவி இல்லை .பெறாத பட்டம் இல்லை.தமிழறிஞர் மரபில் வந்த தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் முதல் துணைவேந்தர் இவர்தான். அது தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் பெற்ற பேறு.

இவரின் நினைவாற்றல் வியப்பிற்குரியது.
மேடையானாலும் சரி நேரில் ஆனாலும் சரி
கையிலோ பையிலோ எந்தவிதக் குறிப்பும் இருக்காது .வாய்திறந்தால் குற்றால அருவி போல் செய்தி கொட்டும்.அந்த அருவி நின்றுவிட்டது
இலக்கிய இதயங்களுக்கு வறட்சியைத் தந்துவிட்டது.

அளப்பரிய தமிழறிஞர் செப்பரிய சிந்தனை யாளர் ஒப்பரிய இலக்கியப் பெருமகனார் .இத்தகைய மனிதர்குல மாணிக்கத்தோடு பழகுதற்கும் அவரிடம் என் மூன்று நூல்களுக்கு

அணிந்துரை பெறுவதற்கும் கண்ணதாசன் கவிதை வாசம் என்னும் என் நூலை திறானாய்வு செய்து பேசுவதற்குமான வாய்ப்பைப் பெற்றேன் என்பது நான் பெற்ற பேறு.

நான் எழுதிய மங்கலப் பூக்கள் என்னும் நூலுக்கு அவர் தந்த அணிந்துரையில் இருந்து சில வரிகள்.

மரபு பாடுவது வரையறைகள் கொண்ட பயில்களத்தில் பந்தெறிந்து ஆடுவது போன்றது.புலமையோடு பொருந்திய ஒரு தனித்திறமை வேண்டும் .கவியரசர் வெற்றிவேலர்க்கு இத்திறமை கைவந்த கலையாகக் கவின் பெற்று ஒளிர்கிறது.

கற்பனையும் கட்டமைப்பும் ஒரு சிறகாகவும் கருத்துவளம் சிந்தனை நலம் மறுசிறகாகவும் கொண்ட கவியரசுப் புதுகை வெற்றி வெற்றி வேலனுக்கு இம்மங்கலப் பூக்கள் அணிகலனாக அமைந்துள்ளன" என்று என் புலமையைப் புகழ்ந்துரைத்த அந்த மாமேதை மறைந்த செய்தி என் கண்ணில் நீர்மல்கச் செய்துவிட்டது.

இந்தப் பெருந்தகையின் இன்னுயிர் அமைதியில் இளைப்பாறவும் அவரது குடும்பத்தார் ஆறுதல் பெறவும் உலகத் திருக்குறள் பேரவை செங்கல்பட்டு மாவட்டம் சார்பாக ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



செய்தியும் படமும்:புதுகை வெற்றிவேலன் தலைவர் உலகத் திருக்குறள் பேரவை செங்கல்பட்டு மாவட்டம் தமிழ்நாடு.

தமிழுலகிற்கு ஒரு பெரிய இழப்பு.

---பேராசிரியர் ந.தெய்வசுந்தரம்

தமிழ் அறிஞர் முனைவர் ஔவை நடராசன் அவர்கள் இன்று மாலை மறைந்த செய்தியை அவரது மகனார் முனைவர் அருள் நடராசன் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். தமிழுலகிற்கு ஒரு பெரிய இழப்பு.

அறிஞர் அவர்களுடன் 40 ஆண்டுகாலத் தொடர்பு எனக்கு உண்டு. உண்மையில் என்மீது தனி அன்பு அவருக்கு உண்டு. மொழியியல் தொடர்பாகப் பலதடவை அவருடன் உரையாடும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. தமிழ், ஆங்கிலம் இரண்டிலும் அவரது சொற்பொழிவுகள் என்னை வியப்பில் ஆழ்த்தியிருக்கின்றன. அவரது தந்தையார் தமிழுலகில் மிகப் பெரிய அறிஞராகத் திகழ்ந்த பேரா. அவ்வை துரைசாமி அவர்கள்.

தமிழ்நாடு அரசின் மொழிபெயர்ப்புத்துறை இயக்குநராகவும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராகவும் பணியாற்றியவர். மேலும் தமிழ்வளர்ச்சிக்கென்றே ஒரு தனித்துறை தமிழ்நாடு அரசில் நிறுவப்பட்டவுடன் அதன் முதல் செயலாளராகப் பணியாற்றியவர்.

எனது மகன் திருமணத்திற்கு நேரில் வந்திருந்து வாழ்த்திய அவரது அன்புச் செயல் மறக்கவியலாது.

சில நாள்களுக்குமுன்புதான் அவரை நேரில் சந்திக்கவேண்டும் என்று முனைவர் அருள் அவர்களிடம் கேட்டிருந்தேன். விரைவில் ஏற்பாடு செய்கிறேன் என்று கூறினார். ஆனால் பார்க்க இயலவில்லை.

அவரை இழந்து தவிக்கும் முனைவர் அருள் உட்பட அவரது குடும்பத்தினருக்கு எனது ஆழ்ந்த இரங்கல்.

பழகுவதற்கு இனிய பண்பாளர்

--ஒளிவண்ணன் கோபாலகிருட்டிணன்

எங்கள் குடும்ப நண்பர். அன்பிற்கும் பாசத்திற்கும் உரியவர்.

எங்களது பல்வேறு நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்டவர். பழகுவதற்கு இனிய பண்பாளர்.

மேனாள் துணை வேந்தர்,தமிழ்க் கடல் அய்யா அவ்வை அவர்களுக்கு ஆழ்ந்த இரங்கலும் வீரவணக்கமும்....

அருமை சகோதரர் அருள் அவர்களுக்கு ஆழ்ந்த இரங்கலை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அவரது துயரத்திலும் பங்கு கொள்கிறோம்.

ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பு.

--பேரா.மு.முத்துவேலு

தமிழ் வேந்தர் ஔவை ஐயா அவர்களுக்கு என் புகழ் வணக்கம்.
என் பள்ளி நாளில் இருந்து ஔவை ஐயா அவர்களின் சொற்பொழிவுகள் பல கேட்டுத் தமிழ்ப் பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று முயன்றவன். என் முதல் நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கி என்னை வாழ்த்திய பெருமகனார். நாவேந்தர் ஐயா அவர்கள் தலைமையில் உரை.அவர் நடுவராக வீற்றிருந்த பட்டி மன்றங்களில் உரை பல நிகழ்த்தும் வாய்ப்பு என அவரது தமிழன்பில் நனைந்த பலரில் நானும் ஒருவன்.ஆங்கிலமும் அருந்தமிழும் அவர்களுக்கு வேறல்ல ஒன்றே.
கல்வித் துறையில் உயர் பதவி துணைவேந்தர்
ஆட்சித் துறையில் உயர் பதவி தலைமைச் செயலகத்தில் செயலர்.
இந்த இரண்டு பதவிகளையும் வகித்து
அன்னைத் தமிழுக்கு அணிசெய்தவர் ஐயா ஔவை அவர்கள்.
அவர்கள் மறைவு ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பு.

உலகத் திருக்குறள் பேரவை சென்னைக் கிளை
ஔவை நடராசனார்க்கு இரங்கல் குறிப்பு
தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக மேனாள் துணைவேந்தர் முனைவர் ஔவை நடராசன் அவர்களின் மறைவு தமிழ்கூறு நல்லுலகில் ஈடு செய்ய இயலாத வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழ் அறிஞர்கள், தம்மை நாள்தோறும் இற்றைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு வாழ்வியல் சான்றாகத் திகழ்ந்த பெருமகன் அவர். வானுறையும் தெய்வமாகப் பற்பல இளவல்களுக்குக் காட்சியளித்த மாட்சியாளர். தனக்கு முன்னிருந்த தலைமுறையின் மாண்பைப் பேணியதோடு அதனை வளர்த்தெடுத்து அடுத்த தலைமுறைக்கும் தவறாமல் சேர்த்த தகையாளர். அன்னார் உழைப்பும் தொண்டும் உள்ளப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும். ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழாளர். உலகத் திருக்குறள் பேரவை சென்னைக் கிளை அவர் இழப்பை ஏற்க இயலாமல் தவிக்கிறது.
கவனகர் கலை. செழியன்
செயலாளர், உ.தி.பே.சென்னைக் கிளை
பேரா முனைவர் கச்தூரி ராசா
தலைவர், உலகத் திருக்குறள் பேரவை சென்னைக் கிளை.

இறுதி அஞ்சலி அய்யா

---எழுத்தாளர் இரா.தெ.முத்து

அடர்பனி சூழ்ந்திருந்த காலையில் அவ்வை து நடராசன் அவர்களுக்கு இறுதி அஞ்சலி செலுத்தப் போயிருந்தோம்.

அண்ணாநகர் கிழக்கு ஜெ பிளாக் வீட்டின் முன்பு தூய வெண்மை நிறத்தில் பந்தல் அமைக்கப்பட்டு வெண்ணிற ஒளி படர்ந்திருந்தது.

கைக்கு அளவான பெயர்களே இறுதி அஞ்சலி செலுத்திச் சென்று கொண்டிருந்தனர்.இயற்கை அடைந்த அவ்வை உடலருகே அவரது மகனும் தமிழ்வளர்ச்சித்துறை இயக்குனருமான அவ்வை ந.அருள் சோகம் படர்ந்து நின்றிருந்தார்.

அவ்வையுடன் இரு முறை மேடையைப் பகிர்ந்திருந்தேன்.முதல்முறை மென்பொறியாளர் இளங்கோவனின் சிலப்பதிகார உரைநூல் வெளியீட்டின் பொழுது பகிர்ந்திருந்தேன். இன்னொருமுறை சென்னை YMCA பட்டிமன்றக் கூட்டரங்கில் பகிர்ந்திருந்தேன்.

ஒன்றுபட்ட வடாற்காடு மாவட்டம் இப்பொழுது திருவண்ணாமலை மாவட்டம் செய்யாறு அருகேயான அவ்வையார்குப்பத்தில் சிவபாதசேகரனாகப் பிறந்தார்.பின் நடராசனாகப் பெயர் மாற்றம் கண்டார்.

வள்ளலார் பிறந்த கருணீகர் சமூகத்தில் எளிய பின்னணி கொண்ட குடும்பத்தில் பிறந்து தந்தை துரைசாமியும் அவ்வை நடராசனும் தமிழ்க் கல்வியை வலுவாகப் பிடித்துக் கொண்டு கல்வி கற்று , இறுதி மூச்சு வரை தமிழ் தமிழ் என்றே பேசியும் வாழ்ந்தும் வந்தவர் அவ்வை நடராசன் அவர்கள்.

மிடுக்கான நடை, மேல்பொத்தான் திறந்து விடப்பட்டிருக்கும் சட்டை,எளிய தோற்றம், தடுமாறாத தமிழ் ஞானம், வசீகரிக்கும் தமிழ்ப்புலமை கொண்டவர் அவ்வை நடராசன்.

அவ்வையின் முகத்தைப் பார்த்தேன்.வள்ளலார் சமூக வழக்கத்தின்படி திருநீறு வலுவாக நெற்றியில் தீட்டப்பட்டிருக்கிறது. வாய்க்கரிசி வைக்கப்பட்ட வாய்.கண்மூடி தூங்குவது போன்ற சாயல்.

அவ்வையின் நெஞ்சில் திருக்குறள், சங்கத்தமிழ்,புறநானூறு நூல்கள் வைக்கப்பட்டு சைவமும் தமிழுமான அடையாளத்தோடு இறுதியாகக் காண வந்தோருக்கு காட்சி தந்து கொண்டிருந்தார்.

சற்றுமுன் தமிழ்நாடுஅரசு முதல்வர் முத்துவேல் கருணாநிதி ஸ்டாலின் அவர்கள் அளித்த காவல் துறை மரியாதையோடு மயிலாப்பூர் சுடுகாடு நோக்கிய இறுதிப்பயணம் தொடங்கி விட்டிருந்தது.

அவரது எளிமையும் தமிழ் ஞானமும் மேடைத்தமிழும் என்றும் தமிழர்களால் நினைக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

இறுதி அஞ்சலி அய்யா.